



Élément emblématique du nouveau paysage culturel marseillais, le MuCEM, musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, a pour vocation de favoriser la rencontre des publics les plus larges avec la diversité des cultures de l'Europe et de la Méditerranée.

Installé depuis 2003 dans l'enceinte du fort Saint-Jean, le MuCEM présente des expositions consacrées aux cultures contemporaines d'Europe et de Méditerranée. Observateur privilégié des transformations culturelles, ce musée de société permet de mieux appréhender le monde dans lequel nous vivons.

Dès 2012, il sera abrité par un nouveau bâtiment conçu par l'architecte Rudy Ricciotti à l'extrémité du Vieux Port de Marseille sur un ancien môle portuaire.

On pourra y admirer des collections riches de plus d'un million d'objets provenant du patrimoine inestimable du Musée national des Arts et Traditions populaires et du Musée de l'Homme de Paris, enrichies de nouvelles acquisitions.

Musique et littérature orale, gastronomie et artisanats vivants... seront mis à contribution à côté des expressions artistiques plus classiques pour donner à voir et débattre des grandes questions de société.

The MuCEM, Marseilles's future Museum of European and Mediterranean civilisations, is a landmark project that aims to introduce the rich diversity of European and Mediterranean cultures to as wide an audience as possible.

MuCEM has been housed within the fortifications of Fort Saint-Jean since 2003, offering exhibitions of contemporary European and Mediterranean culture. The museum offers a unique perspective for understanding the cultural changes that today's world is undergoing.

A new museum building is being designed by the famous architect Rudy Ricciotti and will open its doors in 2012 on a former shipping pier at the seaward entrance to Marseilles's famous Vieux Port.

The centre will play host to more than a million exhibits from the Musée national des Arts et Traditions populaires (National Museum of Popular Art and Traditions), the Musée de l'Homme (Museum of Mankind - Paris), alongside a range of new acquisitions.

Music and oral forms of literature, gastronomy and living crafts... will be displayed alongside more traditional artistic exhibits, with the aim of presenting the broad cultural questions facing our societies.



À droite le fort Saint-Jean, enceinte actuelle du MuCEM, à gauche le projet architectural de R. Ricciotti, dont l'ouverture est prévue en 2012.

Projection showing the current home of MuCEM, Fort Saint-Jean on the right, and Rudy Ricciotti's architectural design for the new museum on the left, due to open in 2012.

## MuCEM, fort Saint-Jean



**Entrée Esplanade du J4**  
**Espace Georges Henri Rivière**  
Accès par l'ascenseur de la "tour d'assaut"  
Esplanade du J4  
13002 Marseille



**Entrée Vieux Port**  
**Tour du Roi René**  
Promenade Louis Brauquier  
13002 Marseille

**J4 Entrance**  
**Espace Georges Henri Rivière**  
Access via the lift in the "tour d'assaut"  
Esplanade du J4  
13002 Marseilles

**Vieux Port Entrance**  
**Tour du Roi René**  
Promenade Louis Brauquier  
13002 Marseille



Métro : Vieux-Port (ligne 1 - line 1)

Bus :

arrêt Saint-Jean / J4 : 83

Saint Jean / J4 stop : bus no. 83

arrêt Vieux-Port : 55/57/60/81

Vieux-Port stop : bus no. 55/57/60/81

Tél : +33 (0)4 96 11 63 22 / +33 (0)4 96 13 80 90

[www.mucem.eu](http://www.mucem.eu)

avec encres végétales - Crédits photos : MuCEM, L'agence Mars, Y. Lion, Constructa, Van Vechten Trust, Yale University, Ville de Marseille - Archives municipales.

Impression sur papier écolabélisé

Les rendez-vous  
du MuCEM  
Les rendez-vous  
du MuCEM  
MuCEM Events Diary  
MuCEM Events Diary



**Programme**  
novembre 2008 à février 2009



## Horizons 2013

Euroméditerranée et Marseille-Provence 2013 s'exposent au MuCEM  
Espace Georges Henri Rivière → exposition prolongée jusqu'au 4 janvier 2009 inclus  
Ouverture du mercredi au dimanche, de 12h à 18h.  
Fermeture exceptionnelle les 24, 25, 31 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier.

A l'heure où Marseille est élue capitale européenne de la culture pour 2013 et où de nouveaux chantiers s'ouvrent dans le périmètre d'Euroméditerranée : photos, maquettes, vidéos et œuvres d'art donne à voir les nouvelles formes que se dessine Marseille.

## Hommage à Claude McKay, un écrivain américain à Marseille

Tour du Roi René → 6 décembre 2008 / 1<sup>er</sup> mars 2009  
Ouverture les vendredi, samedi, dimanche, de 12h à 18h  
Fermeture du 22 décembre au 8 janvier 2009 inclus

Organisée par les associations "Cocotte Musique" et "Les Voies du Chant", avec le soutien du consulat des Etats-Unis, l'exposition évoque le Marseille des années vingt à travers l'œuvre de l'écrivain-poète d'origine jamaïcaine Claude McKay, qui y séjourna et en tira un roman, *Banjo*, évoquant le port, les dockers et la vie des travailleurs étrangers.



Horizons 2013



Claude McKay



Le Vieux Port

## Horizon 2013

MuCEM presents Euroméditerranée and Marseilles-Provence 2013  
Espace Georges Henri Rivière → extended exhibition until 4. January 2009,  
Wednesdays to Sundays, 12:00 pm to 6:00 pm.  
Closing time 24, 25, 31 december and the first january

An exhibition showing Marseilles's massive urban redevelopment projects named European Capital of Culture for 2013.

## Homage to Claude McKay, an american author in Marseilles

Tour du Roi René → 6. December 2008 / 1<sup>st</sup>. March 2009  
Opening Friday, Saturday, Sunday, 12:00 pm to 6:00 pm  
Closing time 22. December to 8. January 2009 enclosed

Exhibition organised by the associations "Cocotte Musique" and "Les Voies du Chant", with support from the US Consulate.  
1920's Marseilles, as seen through the eyes of author Claude McKay.



### Conférences

organisées par la Société des Amis du MuCEM.

- 4 décembre : Conférence sur le thème de "la Cité" par Claire Calogirou du MuCEM suivie de la visite d'un appartement témoin et d'un dîner au "Ventre de l'architecte". Cité Radieuse, bd Michelet, Marseille.
- 29 janvier 2009 à 18h : conférence sur le thème "masculin/féminin" avec Michel Bozon, Directeur de recherches à l'INED et Denis Chevallier, conservateur en chef au MuCEM (lieu à préciser).

Société des Amis du MuCEM, BP 88 13003 Marseille Cedex 3 - Tél. : +33 (0)4 96 13 80 90 - amis.mu cem@neuf.fr

### Lectures

organised by the "Friends of MuCEM" Society.

- 4. December : Lecture on "City Living" by Claire Calogirou from MuCEM, followed by a viewing of a show flat and a dinner at the "Ventre de l'architecte" restaurant. Cité Radieuse, boulevard Michelet, Marseilles.
- 29 january 2009 at 6: 00 pm : lecture about "male/female" by Michel Bozon, headmaster at l'INED and Denis Chevallier, MuCEM's curator (place to be specified).

## Hors les murs à Marseille

### Durance, la rivière en partage

Muséum d'histoire naturelle,  
Palais Longchamp, (aile droite) - 13004 Marseille  
→ 18 octobre 2008 / 4 janvier 2009

Ouverture de 10h à 17h sauf lundi et jours fériés

Exposition réalisée par le MuCEM, dans le cadre du Plan Durance/multi-usages, (SGAR, Conseil régional PACA) et en collaboration avec de nombreux acteurs de la rivière dont EDF et l'Agence de l'eau.

Grâce à une scénographie originale et aux outils multimédias, cette exposition itinérante immerge le spectateur dans le monde de la Durance et lui permet de prendre conscience du rôle qu'il a à jouer.

## Elsewhere in Marseilles

### River Durance, a resource to be shared

Natural History Museum, Palais Longchamp, Marseilles  
→ 18. October 2008 / 4. January 2009

Opening 10 am to 5 pm except Monday and days off

As part of the "Plan Durance", an exhibition hosted in partnership with the Provence-Alpes-Côte d'Azur Regional Council, EDF and l'Agence de l'eau. The unique perspective and multimedia tools used by this exhibition take visitors into the heart of the natural environment around the River Durance, highlighting the role that each of us can play.

## Le MuCEM, ailleurs...

### Berbères, de rives en rêves

Abbaye de Daoulas, Finistère → 16.05.08 / 4.01.09

Exposition réalisée en partenariat avec les Chemins du Patrimoine en Finistère

Qu'est-ce qu'être berbère en 2008 ? Basée sur cette interrogation, l'exposition invite à la découverte des "Mondes berbères" à travers une collection d'objets exceptionnels.

### Hip-Hop

Guyancourt, Essonne → 14.11 / 11.12.08

Une immersion dans la culture Hip-Hop, qui a investi de nombreux modes d'expression artistique : musique, graphisme, danse, peinture...

### Thamata & Tamata

Athènes, Grèce → 15.06 / 31.12.08

Exposition présentée dans le cadre de la Présidence française de l'Union Européenne. Partenariat avec le centre de recherches néo-helléniques de l'Académie d'Athènes et la fondation Goulandris d'Art cycladique. Les croyances populaires en Europe à partir d'un ensemble de plus de 300 ex-votos de Grèce et d'autres pays européens.

### SOS-Save our sources

Hongrie et Suède → 5.11.08 / 10.02.09

Exposition itinérante sur le thème patrimoine rural et développement durable, réalisée avec l'Association Française des Musées d'Agriculture, dans le cadre du programme européen "CULT-RURAL" avec 7 pays européens.

## MuCEM around the world...

Berbères, de rives en rêves : Berber culture in the 21st century  
Daoulas Abbey, Finistère → 16. May 2008/4. January 2009

Exhibition organised in partnership with the Chemins du Patrimoine en Finistère organisation.

What does it mean to be a Berber in 2008 ? This is the question raised by the exhibition, as it takes visitors on a tour of Berber culture, through a collection of exceptional exhibits.

### Hip Hop

Guyancourt, Essonne → 14. November / 11. December 2008

Get down with Hip Hop culture and discover the different ways it has influenced artistic expression, from music to design, dance to art...

### Thamata & Tamata

Athens, Greece → 15. June / 31. December 2008

As part of the French Presidency of the European Union. Exhibition co-produced alongside the Academy of Athens Modern Hellenism Research Centre and the Goulandris Foundation for Cycladic Art. Popular beliefs and practices in Europe, based on a collection of more than 300 "ex-votos" from Greece and other European countries.

### SOS-Save Our Sources

Hungary and Sweden → 15. November 2008 / 10. February 2009

Travelling exhibition on Rural heritage and sustainable development, in partnership with the Association Française des Musées d'Agriculture as part of the European "CULT-RURAL" programme, with 7 European countries.